

భవిష్యత్తు తరాలకు మార్గదర్శి.. ఆత్మకథ

• కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ సదస్సులో వక్తలు

ఈనాడు, అమరావతి, గుణదల, స్టూస్టుడె: ఆత్మకథలు గతానికీ.. వర్తమానానికి వారధిలా, భవిష్యత్తు తరాలకు మార్గదర్శిగా ఉంటాయని వక్తలు పేర్కొన్నారు. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ, సిద్ధార్థ కళాపీఠం సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో విజయవాడలో 'తెలుగు సాహిత్యంలో ఆత్మకథలు' అనే అంశంపై శనివారం ఒకరోజు సదస్సు జరిగింది. ఉదయం నుంచి రాత్రి వరకూ మూడు దఫాలుగా సమావేశాలు, సదస్సులు నిర్వహించారు. కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న సాహిత్య అకాడమీ ఉపాధ్యక్షుడు మాధవ్ కొషిక్ మాట్లాడుతూ.. స్వాతంత్ర్యానంతరం వచ్చిన ఆత్మకథలన్నీ రాజకీయ నాయకులవేసన్నారు. 'నేను రచయితను అవ్వాలనుకుంటున్నట్లు నాన్నకు చెబితే.. ముందుగా గొప్ప వ్యక్తుల జీవితచరిత్రలను చదవాలన్నారు. ఆర్.కె.నారాయణ్ ఆత్మకథను మొదటగా చదివాను' అని కొషిక్ అన్నారు. సాహిత్య అకాడమీ తెలుగు సలహామండలి సందాలకులు కె.శివారెడ్డి మాట్లాడుతూ.. రైతుల జీవితాలను ఆత్మకథలుగా రాస్తే



వెల్చేరుకు గౌరవ ఫెలోషిప్ అందిస్తున్న సాహిత్య అకాడమీ ఉపాధ్యక్షుడు మాధవ్ కొషిక్. దిశంలో సాహితీవేత్తలు

బాప్సంబుందని చెప్పారు. సాహిత్య అకాడమీ తెలుగు సలహామండలి సభ్యుడు వాసిరెడ్డి నవీన్ మాట్లాడుతూ.. శ్రీచైతన్య పద్ధతులు, అలవాట్లు, బోజనాల పద్ధతి తెలియాలంటే హంపి నుంచి హరప్పా దాకా పుస్తకం చదవాలని తెలిపారు. సాహిత్య అకాడమీ కార్యదర్శి కె.శ్రీనివాసరావు మాట్లాడుతూ.. స్వీయచరిత్ర అంటే రచయిత వ్యక్తిగత వివరాలతో పాటు, వారి జీవన పరిణామక్రమం కూడా నిక్షిప్తమై ఉంటుందన్నారు. కార్యక్రమంలో మండలి బుద్ధప్రసాద్, సిద్ధార్థ కళాపీఠం సంయుక్త కార్యదర్శి లలితప్రసాద్, పలువురు సాహితీవేత్తలు పాల్గొన్నారు.

వెల్చేరు నారాయణరావుకు గౌరవ ఫెలోషిప్..

ప్రముఖ విద్యావేత్త, అనువాదకులు ఆచార్య వెల్చేరు నారాయణరావుకు కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ గౌరవ ఫెలోషిప్ను అందజేశారు. విజయవాడలో శనివారం సాయంత్రం జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో సాహిత్య అకాడమీ ఉపాధ్యక్షుడు మాధవ్ కొషిక్, కార్యదర్శి కె.శ్రీనివాసరావు మాట్లాడుతూ.. సాహిత్య రంగానికి నారాయణరావు అందించిన సేవలు చాలా గొప్పవన్నారు. సాహిత్య అకాడమీ తరపున ఇంత పెద్ద గుర్తింపు వస్తుందని తాను కలలో కూడా ఊహించలేదని నారాయణరావు అన్నారు. 'నాకు దక్కిన ఈ గౌరవాన్ని నా సహచరులు హెబ్రూ విశ్వవిద్యాలయం ప్రొఫెసర్ డేవిడ్ సుల్జాన్ (జెరుసలేం), ప్రముఖ చరిత్రకారులు ప్రొఫెసర్ సంజయ్ సుబ్రహ్మణ్యంతో పంచుకుంటాను. భారతీయ సంస్కృతి, సాహిత్యం.. ఇతర దేశాలతో పోలిస్తే చాలా భిన్నంగా ఉంటుంది. అందుకే నేను సాహిత్య అనువాదం చేసేటప్పుడు భారతీయ రచనలు బయటవారికి అర్థమయ్యేలా చెప్పేందుకు ప్రయత్నించాను. ఈ గౌరవాన్ని ఇచ్చిన సాహిత్య అకాడమీకి రుణపడి ఉంటాను' అని వెల్చేరు నారాయణరావు పేర్కొన్నారు.